



**ITALIA**

SOCIETÀ  
INCHIESTE  
POLITICA  
CRONACA

# Salvare Reggio Calabria. Con scope e rastrelli

DALLA SCALINATA DELLA GIUDECCA ALLO STORICO CINEMA SUL LUNGOMARE.

**I CITTADINI** SI ORGANIZZANO SUI SOCIAL E DANNO NUOVA VITA

A MONUMENTI E LUOGHI ABBANDONATI: «È LA NOSTRA BELLA ANARCHIA»

di **Roberto Calabrò**

**P** **RIMA** una scalinata, poi una piazza e un parcheggio, ora un cinema. Quello che è stato sfasciato da anni di incuria e disinteresse delle amministrazioni comunali ha iniziato a rivivere grazie a una cittadina che via via ne ha coinvolti altri. Dirigente del ministero della Cultura, una volta rientrata in città dopo anni trascorsi fuori, Angelina De Salvo ha pensato che per cambiare le cose fosse necessario impegnarsi in prima persona. «Ho iniziato a denunciare sui social lo stato di abbandono dei monumenti storici di Reggio Calabria, poi mi sono messa a spazzare la strada di casa mia, infine con un gruppo di volontari abbiamo cominciato a ripulire alcuni angoli storici della città».

Con il tam tam è nato un movimento di cittadinanza attiva che aderisce spontaneamente alle varie "chiamate". Le loro armi? Guanti, scope, palette e rastrelli. Il primo atto eclatante è stato il recupero della scalinata della Giudecca, divenuta negli anni un ricettacolo di rovi e immondizia. Ora stando in cima alle scale ci si può concedere la meravigliosa vista dello Stretto.

L'ultima battaglia di Angelina De Salvo riguarda il Supercinema Orchidea: aperto sul Lungomare nel 1951 e chiuso da oltre trent'anni, versa in condizioni di degrado. «Da febbraio 2023 ho cominciato a denunciarne sui social lo stato di abbandono: ho scritto del suo valore storico e architettonico, pubblicando decine di post su Facebook con filmati e foto. Ho poi denunciato ai carabinieri e alla Municipale la discarica che privati cittadini accumulano ogni giorno dietro i locali».

Ad accompagnarla in questa nuova iniziativa è stato lo

A destra, la scalinata della **Giudecca**; sotto, il **Supercinema Orchidea** e **Angelina De Salvo**



ANGELINA DE SALVO X 2



street artist reggino Bruno Salvatore Latella: ha realizzato due murales sulle pareti che una volta accoglievano le locandine dei film. Dopo anni di tentennamenti finalmente il Comune di Reggio Calabria ha deciso

di ristrutturare l'ex cinema per trasformarlo in un polo culturale, il Mediterranean Cultural Gate, utilizzando fondi del Pnrr e dei Patti per il Sud per un totale di 4 milioni di euro. «È una vittoria di tutte e di tutti», ha detto De Salvo. «È la bella anarchia, la rivoluzione dei cittadini».